

Паршаковская средняя общеобразовательная школа –
Филиал МБОУ «Верх-Язьвинская СОШ»

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол №
«___» _____

Утверждаю
руководитель филиала
_____ Е. Г. Ваньков
«___» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Читалочка»
(общеинтеллектуальное направление)
1-2 классы
Срок реализации: 2 года

Составитель:
учитель начальных классов
(высшая категория)
Паршакова Валентина Викторовна

2020 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Читалочка» - составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века. Резко возросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были основными источниками получения ребёнком информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребёнка. Расширение кругозора, рост эрудиции, получение новых знаний о природе и обществе – несомненное преимущество современных детей. Однако увеличение объёма информации, воспринимаемой детьми, порой сопряжено с негативной стороной информационного взрыва. Информация часто бессистемна, чрезмерна и не учитывает возрастных и психологических особенностей ребёнка.

Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное и смысловое чтение. Непосредственным следствием низкой культуры чтения становятся трудности обучения в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированность внутреннего плана действий; трудности развития логического мышления и воображения. Невостребованным оказывается богатство мировой художественной литературы, возникает угроза прерывания канала передачи духовного нравственного опыта от поколения к поколению.

Программа внеурочной деятельности «Читалочка» составлена для учащихся начальных классов и нацелена на развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ученика.

Цель программы– создание условий для развития функциональной грамотности.

Задачи:

- - совершенствование навыка чтения учащихся;
- - развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- - расширение читательского и культурного кругозора младших школьников;
- -формирование функциональной грамотности;
- -развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи читателей.

Новизна программы по литературному чтению «Читалочка» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике. Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы.

Отбор детской литературы для чтения производится по следующим критериям:
Ориентация на **читательские интересы** ребенка

Художественная значимость произведения

Разнообразие тематики: семья и самые близкие люди, школьная жизнь, дружба детей, красота природы, жизнь животных, история Родины, малая Родина, научные открытия, приключения и путешествия, сказочные чудеса и т. д.

Разнообразие жанров: рассказы, сказки, повести, романы, стихи, юмористические и фантастические произведения, энциклопедии, мифы, сказания

Разнообразие круга авторов: классики русской и зарубежной детской литературы, современные писатели

Программа «Читалочка» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 33 часа в год -1 класс и 34 часа в год - 2 класс.

Планируемые предметные результаты.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг;
- составлять краткие аннотации (2-3 предложения) к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

В результате реализации программы учащиеся должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Определять тему и главную мысль произведения (с помощью учителя).
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте предложения, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнить предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

Приемы работы с текстом

Выделяются 3 этапа чтения:

1) Работа с текстом до чтения

Цель работы на первом этапе - этапе работы с текстом до чтения - заключается в развитии такого умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста. Здесь ведётся работа с названием, эпиграфами, сносками, выстраиванием ассоциативного ряда по названию.

2) Работа с текстом во время чтения

На втором этапе проводится работа по обобщению частей прочитанного текста, по постановке вопросов обобщающего характера, высказыванию предположений по дальнейшему развитию сюжета и роли героев в композиции текста.

3) Работа с текстом после чтения

На третьем этапе выявляются авторские позиции, идёт обсуждение, дискуссия по толкованию текста, выявляется главный смысл, идея произведения, выполняются творческие задания и т.п.)

Мониторинг успешности достижения планируемых результатов

Диагностика осуществляется в следующих формах:

- наблюдение в процессе проведения занятий за развитием читательского интереса;
- выявление круга читательских интересов;
- проверка техники чтения учащихся и составление детьми графика динамики развития техники чтения;
- системы контролируемых материалов – тесты, викторины;
- выявление трёх уровней компетенции чтения

Занятия в 1 классе проводятся по книге Е. М. Плусниной "Учимся читать и понимать прочитанное" и идет знакомство с русскими народными сказками.

На сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Необходимо отметить, что сказка - это сгусток человеческой мудрости, опыта, результатом работы человеческого сознания и подсознания. Именно поэтому в сказках отображены осознаваемые и неосознаваемые проблемы человека на протяжении всей его жизни, а также показан процесс разрешения этих проблем. И ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания детей. Они формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Сказка всегда способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, духовно-нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир и остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которые во все времена использовали и педагоги, и родители. Великий русский педагог К.Д. Ушинский говорил о сказках: «это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться... с педагогическим гением народа».

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла. «Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок». Эта пословица говорит о том, что сказка способна формировать нравственный облик человека. Она учит морали с детства, различать добро и зло, хорошее и плохое. А значит, она всегда будет востребованная и актуальна. Она является очень важным проводником жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте происходят глубокие изменения в социально – личностном развитии. Оно требует, чтобы ребенок как-то вошел внутрь изображаемых обстоятельств, мысленно принял участие в действиях героев, пережил их радости и печали. Такого рода активность чрезвычайно расширяет сферу духовной жизни ребенка, имеет немаловажное значение для его умственного и нравственного развития. Сказка для ребенка не только вымысел и фантазия - это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка "сказочной" форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Сказка - рассматривается как средство нравственного воспитания детей и в то же время как метод интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказка в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной народ.

Таким образом, сказка является одним из самых доступных средств, для полноценного развития ребёнка.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятия	Приложение
1	Вводное занятие "Как хорошо уметь читать».	
2	РНС "Теремок", «Рукавичка»	Упражнения на развитие подвижности речевого аппарата и четкости произношения.
3	Слоговое лото. РНС "Кривая уточка".	Упражнения на развитие подвижности речевого аппарата и четкости произношения
4	РНС "Три медведя".	«Угадай букву», Слоговые цепочки.
5	РНС "Горшок".	"Фотоглаз", "Найди лишнее", "Восстанови окончания"
6	РНС «Кот и петух», "Кот и лиса"	«Слова играют в прятки», «Угадай букву»
7	Игры с буквами. РНС «Маша и медведь».	«Слов больше, чем букв», «Фотоглаз», «Заколдованные буквы».
8	Где живут книги? Экскурсия в сельскую библиотеку.	
9	РНС «Петушок- золотой гребешок».	Игры с буквами. «Буквы рассыпались», «Авария»
10	РНС «Волк и семеро козлят».	«Слова -невидимки»
11	РНС «Чудесная рубашка».	"Фотоглаз", "Найди лишнее", "Восстанови окончания"
12	РНС «По щучьему велению».	«Буква потерялась», «Веселые слоги»
13	РНС «Солнце, Месяц и Ворон Воронович».	Дополни предложение
14	РНС «Мужик и медведь».	Слоговое лото
15	РНС «Козьма Скоробогатый»	«Колодец»
16	РНС «Хрустальная гора»	«Плетёнки»
17	РНС «Рукодельница и Ленивица».	«Фотоглаз», «Наполни ведра»
18	РНС «Морозко».	«Весёлые слоги»
19	РНС «Белая уточка».	«Слоговое колесо»
20	РНС «Снегурочка»	"Фотоглаз", "Найди лишнее", "Восстанови окончания"
21	РНС «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	«Перепутки», «Плетёнки»
22	РНС «Иванушка-дурачок».	«Фотоглаз»
23	РНС «Окаменелое царство».	Грамматическая математика, «Фотоглаз», «Наполни ведра»
24	РНС «Крошечка-Хаврошечка».	«Буква потерялась», «Веселые слоги»
25	РНС «Волшебная дудочка»	«Продолжи»
26	Проект «Сочиняем сказку».	
27	Работа над проектом.	
28	Работа над проектом.	

29	Оформление сказки в книжку-малышку, театр на столе и т. д.	
30	Итоговый контроль. Защита проекта.	
31	Играем в сказки	Инсценировка сказок
32	Играем в сказки	Выступление перед д/с
33	Чему научились за год	

Во 2 классе начинается планомерная работа **с разными видами текста**.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	
1	Чтение – вот лучшее учение.	
2	В. Бианки «Кто чем поет?»	Учиться высказывать предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
3	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	Делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи
4	В. Бианки «Чей нос лучше?»	Находить ответы на вопросы, используя текст, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
5	Л.Толстой «Два товарища»	
6	Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно, проговаривать последовательность действий, отличать новое от уже известного с помощью учителя.
7	А. Тихонов «Где вода, там жизнь». Итоговая за 1 четверть.	Принимать и сохранять учебную задачу. Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией. Отличать художественный текст от научно-популярного и научного. Делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи.
8	С. Михалков «Аисты и лягушки»	
9	Ирис Ревю «Рассказ про лягушку»	
10	Мир животных. Лягушка.	
11	С. Михалков «Хорошие товарищи», «Про мимозу»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, сопереживания. Определять главную мысль произведения с помощью учителя.
12	Н. Артюхова «Трусиха»	Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать Речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем, делать выводы в результате совместной работы всего класса.
13	В. Бехревский «Терпеливый мишка»	Принимать и сохранять учебную задачу. Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией. Отличать художественный текст от научно-популярного и научного. Делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Определять и формулировать свое знание/незнание.
14	Рассказ о медведе. Итоговая за 2 четверть.	
15	Мир животных. Медведь.	
16	Л. Яхнин «Силачи»	Уметь ставить ударение в словах, делить текст на части, определять главную мысль, распределять слова на группы. Определять и формулировать свое знание/незнание. Давать характеристику герою.
17	А. Тихонов «Сороки»	Уметь определять тему текста, подбирать заголовок, придумывать продолжение.
18	К. Д. Ушинский «Играющие собаки»	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Отличать художественный текст от научно-популярного и научного.
19	Рассказ о собаках	
20	Собачья энциклопедия, или Что нужно знать о собаках?	
21	К. Д. Ушинский «Четыре	Определять и формулировать цель деятельности на

	желания»	занятии с помощью учителя и самостоятельно, проговаривать последовательность действий, отличать новое от уже известного с помощью учителя. Работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. Давать характеристику герою.
22	Е. Пермяк «Самое страшное»	
23	И. С. Соколов-Микитов «Белка»	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Отличать художественный текст от научно-популярного и научного. Заполнять таблицу данными из текста энциклопедии.
24	Мир животных. Белка. Итоговая за 3 четверть.	
25	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок».	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Отличать художественный текст от научно-популярного и научного. Заполнять таблицу данными из текста энциклопедии, вставлять в текст данные из таблицы.
26	Мир животных. Слон.	
27	В.Бианки «Хвосты».	Уметь ставить ударение в словах, делить текст на части, определять главную мысль, распределять слова на группы. Определять и формулировать свое знание/незнание.
28	Зачем животным хвосты	
29	Н. Юрцевич «Красавица русских лесов»	Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, делать выводы в результате совместной работы всего класса, оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Отличать художественный текст от научно-популярного и научного. Заполнять таблицу данными из текста энциклопедии, вставлять в текст данные из таблицы.
30	Рассказ о березе	
31	Береза	
32	Катаев «Цветик - семицветик»	Читать целыми словами, выразительно. Определять тему, главную мысль, делить на части. Находить ответы на вопросы.
33	И. Соколов-Микитов «Лоси». Итоговая за 4 четверть.	Работа с текстом.
34	Что знаем, что умеем.	

Литература, сайты

- 1) <http://2i.su/animals/team/075.html>
 - 2) https://detskiychas.ru/obo_vsyom/rasskazy_o_prirode/o_medvede_detyam/ - сайт «Детский час» о медведе
 - 3) <http://2i.su/animals/team/235.html> - о медведе
 - 4) https://detskiychas.ru/obo_vsyom/rasskazy_o_prirode/sobaka_drug_cheloveka/ - сайт «Детский час»- о собаках
 - 5) <https://www.shkolazhizni.ru/animal/articles/17054/> - о собаках
 - 6) Собачья энциклопедия, или Что нужно знать о собаках? Автор: Наталья Вассерман
- Источник: <https://www.shkolazhizni.ru/animal/articles/17054/> © Shkolazhizni.ru
- 7) <http://2i.su/animals/team/188.html> про белку
 - 8) <http://2i.su/animals/team/263.html> про слона
 - 9) <https://zoogalaktika.ru/facts/ask/tails> зачем животным хвосты
 - 10) https://detskiychas.ru/obo_vsyom/rasskazy_o_prirode/o_beryoze_detyam/ про березу
 - 11) <https://avo-cado.ru/teachers-and-students/a-birch> про березу